

Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»  
«Сыктывкар» кар кытшымunicipальнойюкблн  
администрациясайбббелдбббвевскбдланн

МАОУ «Гимназия имени А.С.Пушкина»  
А.С.Пушкинина гимназия МАВУ

Рассмотрена и рекомендована  
Педагогическим советом

Протокол № 1 от 31.08.2018 года



**Рабочая программа учебного предмета**

**«Русский язык»**

(базовый уровень)

Уровень: среднего общего образования

2 года

(Срок реализации программы)

Составлена с учетом

Примерной основной образовательной программы среднего общего  
образования

авторской программы

Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина

Мирончева Галина Николаевна

ФИО учителя, составившего рабочую учебную программу

г. Сыктывкар

2018 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	27
2. Общая характеристика учебного предмета.....	29
3. Описание места учебного предмета в учебном плане .....	32
4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета.....	33
5. Содержание учебного предмета .....	39
6. Тематическое планирование .....	41
7. Описание учебно-методического обеспечения и материально –технического оснащение образовательного процесса .....	46
8. Предметные результаты освоения основной образовательной программы (базовый уровень) .....	48

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русскому языку» разработана для обучения учащихся 10-11 классов МАОУ «Гимназия имени А.С.Пушкина» **в соответствии с:**

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 (с изменениями:
  - Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
  - Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1578"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
  - Приказ Минобрнауки России от 29.06..2017 N 613"О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

### На основе:

- Требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования МАОУ «Гимназия им. А.С. Пушкина»;

### С учетом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з);
- Авторской программы под ред.Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина«Русский язык», М., «Русское слово», 2018 г.

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

С учетом специфики учебного предмета «Русский язык» **целями предмета на уровне среднего общего образования являются:**

- ❖ сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- ❖ сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- ❖ владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- ❖ владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- ❖ сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- ❖ владение различными приемами редактирования текстов;
- ❖ сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- ❖ понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- ❖ владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- ❖ сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- ❖ владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- ❖ умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- ❖ сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Программа курса «Русский язык» для 10-11 классов (базовый уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержание обучения русскому языку в старшей школе.

В настоящее время изучение русского языка рассматривается в предметной области «Русский язык и литература» как важнейшая составляющая часть единой образовательной области «Филология», что предполагает осуществление органичной связи языка и литературы. Постигание глубины русской литературы — важнейшей части русской культуры — невозможно без обращения к истокам слова. Именно на уроках русского языка закладывается понимание живой сущности слова, его животворящих истоков, что делает органичной связь между словом в языке и словом в литературе. В едином пространстве культуры, прежде всего словесной, русский язык в лучших своих литературных образцах — значимых текстах культуры — раскрывает величие этического и эстетического идеала, приобщая новые поколения к достижениям в области человеческого духа. Язык, осуществляя преемственную связь между поколениями, является индикатором внутренней культуры каждого человека, раздвигает горизонты внутреннего мира (по меткому выражению М. Хайдеггера, «границы моего языка означают границы моего мира»), способствует развитию интеллектуальных и духовно-нравственных основ личности.

Существуя в пространстве культуры, человек создаёт текст, в котором выражает себя, своё мироощущение, миропонимание, реализует социальные потребности. Способность выразить себя в языке, создать текст в соответствии с выбранной речевой стратегией создаёт предпосылки успешной социализации, профессиональной компетентности, личностного становления.

В системе школьного образования русский язык имеет метапредметную функцию, являясь средством и способом обучения. Умение пользоваться языком, создавать текст в соответствии с речевой задачей — разный по цели, назначению, жанру — основа школьного курса русского языка. На уроках русского языка (и в основной школе, и в старшей школе) формируются навыки понимания текста, его информационной переработки, создания вторичных и оригинальных текстов,

развиваются коммуникативные умения, совершенствуется речевая культура школьника, создаются предпосылки личностного развития, внутреннего роста ученика.

Важнейшая *цель изучения* предметной области «Русский язык и литература» *на завершающем этапе школьного обучения* заключается в том, чтобы развивать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений в устной и письменной форме, культуру читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательскую самостоятельность. Русский язык и литература ориентированы на разные аспекты работы с текстом: языковой/речевой и эстетический, по-разному формируют информационную компетентность; объединяет их фокусировка на текстовой деятельности, связанной с развитием способностей и умений самостоятельно создавать тексты различной природы. Этим объясняются общие подходы в формировании результатов предметной области: результаты определяются через деятельность, связанную с работой с текстом.

Подобный подход к изучению родного языка, в центре внимания которого в той или иной форме находится анализ текста, позволяет комплексно решать задачи формирования общекультурных и предметных компетенций, достичь личностных, метапредметных и предметных результатов образования средствами изучаемого предмета.

В данной программе предусмотрена вариативная модель достижения результатов (личностных; метапредметных; предметных) — на базовом уровне. Согласно Федеральному государственному стандарту предметные результаты освоения основной образовательной программы среднего общего образования для учебных предметов на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки.

Курс «Русский язык» на базовом уровне ориентирован на достижение следующих целей:

- ❖ формировать представление о языке как духовной сокровищнице народа, его нравственной, культурной ценности, воспитывать гражданина и патриота, овладевать культурой межнационального общения;
- ❖ осознавать роль языка как средства личностного становления и развития, приобщения к культурным ценностям, осознавать эстетическую ценность слова,

развивать эстетический вкус, умение проникать в смысловое поле слова и текста в целом, совершенствовать на этой основе искусство понимания текста;

- ❖ развивать читательскую культуру, использовать различные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста; совершенствовать информационные умения и навыки;
- ❖ развивать умение создавать тексты, устные и письменные, различных типов и жанров, с заданной функционально-стилевой установкой, с учётом речевой ситуации;
- ❖ овладевать опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях, ситуациях межкультурного общения; коммуникативно целесообразно использовать язык в разных сферах и средах общения, развивать способность к речевому взаимодействию и социальной адаптации, навыки самоорганизации и саморазвития;
- ❖ углублять знания о языке как многофункциональной развивающейся системе, о норме, её функциях, функционально-стилистической системе русского языка, оценивать явления и факты речевой культуры с точки зрения норм литературного языка, формировать функциональную грамотность как основу взаимодействия в социуме; - воспитывать потребность постоянно совершенствовать свою речевую культуру, обогащать свой язык

Обозначенные целевые установки создают условия для формирования языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка.

#### **Учебно-методический комплекс для реализации программы.**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса М.: «Русское слово», 2018 г.
2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя М.: «Русское слово», 2018 г.
3. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина. Учебник. Русский язык. 10 класс в 2 ч. М.: «Русское слово», 2018 г.
4. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина. Учебник. Русский язык. 11 класс в 2 ч. М.: «Русское слово».

### **3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Русский язык» входит в образовательную область «Филология». Федеральный учебный план отводит на изучение учебного предмета «Русский язык» 70 часов из расчёта:

10 класс - 1 учебный час в неделю, 35 учебных часов в год;

11 класс - 1 учебный час в неделю, 35 учебных часов в год;

Предлагаемая рабочая программа рассчитана на 68 часов из расчёта:

10 класс –1 учебный час в неделю, 35 часов в год;

11 класс –1 учебный час в неделю, 33 часа в год.



#### **4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

**Рабочая программа обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных результатов учащихся классов.**

Личностные результаты отражают:

1. российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2. гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности.

3. готовность к служению Отечеству, его защите;

4. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.

5. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

7. навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9. готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11. принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13. осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Метапредметными результатами являются:**

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий на уроках литературы является овладение учащимися

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Учащийся научится:**

- ❖ самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- ❖ оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ❖ ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- ❖ оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- ❖ выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- ❖ организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- ❖ сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Учащийся научится:**

- ❖ искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- ❖ критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- ❖ использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- ❖ находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- ❖ выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- ❖ выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- ❖ менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **учащийся научится:**

- ❖ осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- ❖ при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- ❖ координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- ❖ развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- ❖ распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Предметными результатами являются:**

### **Учащийся на базовом уровне научится:**

- ❖ использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- ❖ использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот) при создании текстов;

- ❖ создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- ❖ выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- ❖ подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- ❖ правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- ❖ создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- ❖ сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- ❖ использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- ❖ анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- ❖ извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- ❖ преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- ❖ выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- ❖ соблюдать культуру публичной речи;
- ❖ соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- ❖ оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- ❖ использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Учащийся на базовом уровне получит возможность научиться:**

- ❖ распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- ❖ анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ❖ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- ❖ отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- ❖ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ❖ иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- ❖ выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- ❖ дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- ❖ проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- ❖ сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ❖ владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- ❖ создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- ❖ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ❖ соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- ❖ соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- ❖ осуществлять речевой самоконтроль;
- ❖ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- ❖ использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- ❖ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **5.Содержание учебного предмета**

### **Язык. Общие сведения о языке.**

#### **Основные разделы науки о языке**

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

#### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и

др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.

Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

## **Культура речи**

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи. Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.



## 6. Тематическое планирование

Предметное содержание	Предметное умение	Речь. Речевая деятельность	Культура речи	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть
<b>10 класс (35 часов)</b>						
<p><b>Лексика. Фразеология. Лексикография</b>  <i>(Слово и его значение. Однозначность и многозначность. Изобразительно-выразительные средства русского языка</i>  <i>Смысловые отношения между словами: синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.</i>  <i>Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов. Фразеология. Употребление фразеологизмов)</i></p>	<p>Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); выполнять речеведческий анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно выразительные средства языка, указывать их роль в идейно художественном содержании текста; находить примеры использования стилистически окрашенной лексики, устаревшей лексики, авторских неологизмов в изучаемых текстах художественной литературы; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на лингвистическую тему</p>	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.          Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.          Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.          Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного</p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.          Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.          Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.          Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.          Культура разговорной речи.</p>	<p>Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия</p>	7	PP-15, в т.ч. в рамках промежуточной аттестации-4 Сочинений-4

Предметное содержание	Предметное умение	Речь. Речевая деятельность	Культура речи	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть
<p><b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография</b>  <i>(Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии. Фонетический разбор слова. Чередование звуков. Орфоэпические нормы современного русского языка.)</i></p>	<p>Проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме, из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</p>	<p>языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>	<p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	<p>национальных культур. Проблемы экологии языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	2	
<p><b>Морфемика и словообразование</b>  <i>(Повторение. Морфемика и словообразование. Корневые и аффиксальные морфемы. Морфемный анализ слова. Работа со словарями. Словообразовательные модели. Словообразовательный разбор слова. Формообразование)</i></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</p>	<p>языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи. Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>	<p>Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>		3	

Предметное содержание	Предметное умение	Речь. Речевая деятельность	Культура речи	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть
<p><b>Морфология и орфография</b>  <i>(Принципы русской орфографии. Правписание безударных и чередующихся гласных в корне слова. Правписание гласных после шипящих и ц.</i>  <i>Правписание звонких и глухих согласных в корне слова. Правписание двойных согласных</i>  <i>Имена. Склоняемые части речи (имена существительные, прилагательные, числительные Морфологические нормы Правписание склоняемых частей речи. Правписание сложных имен существительных и прилагательных Именительный и родительный падежи множественного числа некоторых существительных мужского рода. Орфоэпические и морфологические нормы</i>  <i>Местоимение как лексико-грамматическая категория. Правписание местоимений. Морфологические нормы</i>  <i>Глагол. Грамматические категории русского глагола. Правписание личных окончаний и суффиксов глаголов. Морфологические нормы</i>  <i>Глагольные формы - причастие и деепричастие</i>  <i>Значение и употребление, правписание причастий и деепричастий</i>  <i>Наречия и наречные сочетания. Морфемный и словообразовательный разбор наречий. Слова категории состояния</i>  <i>Служебные части речи Правписание служебных частей речи (производных предлогов, союзов и частиц))</i></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</p>				23	

Предметное содержание	Предметное умение	Речь. Речевая деятельность	Культура речи	Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	Кол-во часов	В т.ч. практическая часть
<b>11 класс (33 часа)</b>						

<p><b>Синтаксис и пунктуация</b>  <i>(Словосочетание как синтаксическая единица</i>  <i>Предложение как синтаксическая единица</i>  <i>Типы в простом предложении</i>  <i>Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения. Пунктуация при однородных членах и обобщающем слове.</i>  <i>Обособленные и необособленные определения</i>  <i>Обособленные приложения</i>  <i>Обособленные обстоятельства и дополнения</i>  <i>Уточняющие, пояснительные и присоединены члены предложения</i>  <i>Пунктуация при сравнительном обороте</i>  <i>Пунктуация при обращении</i>  <i>Вводные и вставные конструкции</i>  <i>Междометия, пунктуация при них</i>  <i>Сложное предложение. Знаки препинания в ССП</i>  <i>Знаки препинания в ССП с одним придаточным</i>  <i>Знаки препинания в ССП с несколькими придаточными</i>  <i>Пунктуация в БСП</i>  <i>Сложные предложения с разными видами связи</i>  <i>Пунктуация при цитатах</i>  <i>Способы передачи чужой речи</i>  <i>Сочетание знаков препинания</i>  <i>Авторская пунктуация</i>  <i>Повторение и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация»)</i></p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию из таблиц, схем учебника по изучаемой теме, из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в каждом конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, по заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме урока; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание в устной или письменной форме на лингвистическую тему; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</p>	<p>Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.  Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.</p> <p>Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.  Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.  Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.  Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.  Основные изобразительно-выразительные средства языка. Текст. Признаки текста.  Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.  Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.  Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p>	<p>Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.  Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.  Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.  Культура публичной речи.  Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.  Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.  Культура разговорной речи. Языковая норма и её функции.  Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.  Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.  Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.  Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.  Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.</p>	<p>Язык как система.  Основные уровни языка.  Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.  Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе.  Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.  Проблемы экологии языка.  Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>	<p>33</p>	<p>РР-7, в т.ч. в рамках промежуточной аттестации-4 Сочинений-4</p>
--	---	---	---	---	-----------	---

**7. Описание учебно-методического обеспечения и материально –технического оснащения образовательного процесса**

<b>Учебно-методическое обеспечение</b>		
<b>Наименование</b>		<b>Количество</b>
1.	Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: программа курса М.: «Русское слово»	1
	2. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя М.: «Русское слово»	1
2.	1. Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина. Учебник. Русский язык. 10 класс в 2 ч. М.: «Русское слово	1 на каждого
	2.Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М. А. Мищерина. Учебник. Русский язык. 11 класс в 2 ч. М.: «Русское слово».	1 на каждого

<b>Наглядные пособия</b>	
Портреты писателей	57 шт.

<b>Материально-техническое оснащение</b>	
<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
Проектор	1
Проекционный экран	1
Классная доска	1
Стол учительский	1
Ученические столы двухместные с комплектом стульев	15
Аппарат копир-принтер КМА Panasonic	1

<b>Мультимедийные средства обучения и электронные образовательные ресурсы</b>	
<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<a href="http://www.wikipedia.ru">www.wikipedia.ru</a> Универсальная энциклопедия «Википедия».	
<a href="http://www.krugosvet.ru">www.krugosvet.ru</a> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».	

<a href="http://www.rubricon.ru">www.rubricon.ru</a> Энциклопедия «Рубрикон».	
<a href="http://www.slovari.ru">www.slovari.ru</a> Электронные словари.	
<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».	
<a href="http://www.1september.ru">www.1september.ru</a>	
<a href="http://www.fipi.ru">www.fipi.ru</a>	
<a href="http://www.ege.edu.ru">www.ege.edu.ru</a>	
<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a>	
<a href="http://www.philology.ruslibrary.ru">www.philology.ruslibrary.ru</a>	
<a href="http://www.uchportal.ru">www.uchportal.ru</a>	

## **8. Предметные результаты освоения основной образовательной программы (базовый уровень)**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- ❖ использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- ❖ использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó) при создании текстов;
- ❖ создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- ❖ выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- ❖ подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- ❖ правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- ❖ создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- ❖ сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- ❖ использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- ❖ анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- ❖ извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- ❖ преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- ❖ выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- ❖ соблюдать культуру публичной речи;
- ❖ соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;



- ❖ оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- ❖ использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- ❖ распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- ❖ анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- ❖ комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- ❖ отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- ❖ использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- ❖ иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- ❖ выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- ❖ дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- ❖ проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- ❖ сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- ❖ владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- ❖ создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- ❖ соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- ❖ соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- ❖ соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- ❖ осуществлять речевой самоконтроль;

- ❖ совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- ❖ использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- ❖ оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).