

Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальнй юкбилн
администрацияса йӧзӧс велӧдӧмнн веськӧдланн

МАОУ «Гимназия имени А.С.Пушкина»
А.С.Пушкин нима гимназия МАВУ

Рассмотрена и рекомендована
методическим объединением
учителей иностранного языка
протокол № 1 от 16.09 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литература Великобритании и США

(наименование учебного предмета)

среднее общее образование

(уровень образования: начальное общее, основное общее, среднее общее)

1 год

(срок реализации программы)

Игнатова Е.А.

(ФИО учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

г.Сыктывкар

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа учебного предмета «Литература Великобритании и США» разработана на уровень среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта, примерной программы по учебному предмету «Иностранный язык» (английский), с учетом рабочей программы воспитания (Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

Содержание курса «Литература Великобритании и США» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении зарубежной литературы как особого, эстетического средства познания культуры стран изучаемого языка.

Программа учебного предмета «Литература Великобритании и США» для 10 класса средней школы строится на сочетании **линейного** и **хронологического** принципов. Содержание программы включает в себя произведения древней, классической и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Учебный предмет «Литература Великобритании и США» входит в предметную область «Иностранные языки» и является предметом учебного плана части, формируемой участниками образовательных отношений (элективным курсом).

С учетом специфики учебного предмета «Иностранный языка (английский)» **целями** преподавания предмета «Литература Великобритании и США» как части изучения английского языка на уровне среднего общего образования являются:

- сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- владение знаниями о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение выделять общее и различное в культуре родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- достижение уровня владения иностранным языком, превышающего пороговый, позволяющего выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями изучаемого иностранного языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как средство общения, и достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля;
- сформированность умения использовать иностранный язык как средство для получения информации из иноязычных источников в образовательных и самообразовательных целях;
- сформированность умения перевода с иностранного языка на русский при работе с несложными текстами в русле выбранного профиля;

- владение иностранным языком как одним из средств формирования учебно-исследовательских умений, расширения своих знаний в других предметных областях.

Учебный предмет «Литература Великобритании и США» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование у обучающихся более глубокого представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение нового опыта использования английского языка как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов;
- приобщение к литературному наследию стран изучаемого языка;
- осознание роли зарубежной литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры народов стран изучаемого языка в литературе Великобритании и США;
- формирование опыта общения с литературными произведениями стран изучаемого языка в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений стран изучаемого языка;
- формирование потребности в систематическом чтении литературных произведений стран изучаемого языка как средств познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт, и навыком анализа художественного текста;
- дальнейшее развитие основ коммуникативной культуры. Обучающиеся научатся ставить и решать более сложные коммуникативные задачи, адекватно использовать более широкий диапазон речевых и неречевых средств общения, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- дальнейшее формирование уважительного отношения к чужой (иной) культуре.

Элективный предмет «Литература Великобритании и США» направлен на расширение знаний учащихся в области иностранной литературы и приобщение их к культурным ценностям народа – носителя языка, призван через знакомство с лучшими образцами английской и американской поэзии и прозы способствовать всестороннему, целостному развитию личности обучающегося, повышению его культурного уровня одновременно с совершенствованием иноязычных умений и навыков. Содержание курса «Литература Великобритании и США» не только расширяет знания учащихся в области литературы стран изучаемого языка, но и

знакомит их с наиболее выдающимися личностями разных периодов развития страны, с историческими событиями и фактами, тем или иным образом повлиявшими на развитие культуры и страны в целом. Данный курс обучает грамотному анализу художественного произведения, что, несомненно, пригодится ученикам и после окончания школы, так как этот навык позволяет выделять главную мысль, тезис произведения и подкреплять выдвинутые предположения примерами и элементами описания из текста. Учащиеся не только приобретают теоретические знания об особенностях культуры и языка, но и имеют возможность их практического применения при анализе произведений, обсуждении прочитанного, участии в беседах и диспутах.

Учебный предмет «Литература Великобритании и США» дает прекрасную возможность познакомить учащихся с аутентичными материалами посредством изучения произведений известных авторов в оригинале, просмотра видеоматериалов, прослушивания аудиозаписей; позволяет совершенствовать навыки говорения, чтения и аудирования, а также предоставляет шанс испытать свои силы в роли писателя, поэта, литературного критика. Развитие творческого потенциала личности происходит при помощи варьирования форм классной и внеклассной работы, в число которых входят: чтение стихотворений и отрывков текста наизусть, дебаты, подготовка и презентация докладов и выступлений на выбранную тему, и др.

Изучение предмета «Литература Великобритании и США» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Учебный предмет «Литература Великобритании и США» изучается на уровне среднего общего образования в качестве элективного предмета в 10 классе. На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю.

Реализация учебного курса предполагает активное использование на уроках интерактивных форм работы с учащимися. На уроках в соответствии с программой развития УУД, рабочей программой воспитания используются следующие формы совместной деятельности учащихся: игровые формы, дискуссионные формы, групповые и парные формы работы, использование этапов организации проектной и исследовательской деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА.

1. Личностные результаты освоения программы учебного предмета в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное,

ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

2. Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета.

Развитие универсальных учебных действий

1. Регулятивные универсальные учебные действия.

Учащийся научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты освоения программы:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- Кратко комментировать точку зрения другого человека;

- проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
- обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;
- выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.

Говорение, монологическая речь

- Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
- обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
- формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;
- высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;
- комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;
- строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.

Аудирование

- Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;
- обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;
- детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.

Чтение

- Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;
- использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;
- отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.

Письмо

- Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;
- описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;
- расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;
- делать выписки из иноязычного текста;
- выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;

- строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;
- четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Орфография и пунктуация

- Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

- Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
- узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);
- распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;
- использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).

Грамматическая сторона речи

- Употреблять в речи артикли для передачи нюансов;
- использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;
- употреблять в речи все формы страдательного залога;
- употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);
- использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;
- использовать в речи местоимения «one» и «ones»;
- использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;
- употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);
- употреблять в речи инверсионные конструкции;
- употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);
- употреблять в речи эллиптические структуры;
- использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);

- употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;
- употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;
- использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);
- использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).

Учащийся на углубленном уровне получит возможность научиться:

Коммуникативные умения

Говорение, диалогическая речь

- *Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;*
- *без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;*
- *аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.*

Говорение, монологическая речь

- *Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;*
- *пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;*
- *делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.*

Аудирование

- *Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;*
- *понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.*

Чтение

- *Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;*
- *определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;*
- *прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;*
- *определять замысел автора.*

Письмо

- *Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;*
- *составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.*

Языковые навыки

Фонетическая сторона речи

- Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.

Орфография и пунктуация

- Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.

Лексическая сторона речи

- Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;

- использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;

- узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.

Грамматическая сторона речи

- Использовать в речи союзы *despite / in spite of* для обозначения контраста, а также наречие *nevertheless*;

- распознавать в речи и использовать предложения с *as if/as though*;

- распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (*It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...*);

- использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;

- использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (*Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...*);

- употреблять в речи страдательный залог в *Past Continuous* и *Past Perfect*, *Present Continuous*, *Past Simple*, *Present Perfect*.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

10 класс

Основные понятия литературы. Древнеанглийская литература. Истоки английской литературы. «Беовульф». «Беовульф». Практическая работа № 1. (письмо) Эссе «Образ героя».

Литература Средневековья. Особенности периода. Джеффри Чосер. Биография, литературные труды. Джеффри Чосер. «Кентерберийские рассказы». «Настоятельница».

Эпоха Возрождения. Особенности периода. Уильям Шекспир. Биография и литературные труды. Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонет 130. Уильям Шекспир. «Гамлет». Практическая работа № 2. (письмо) Эссе «Трагический герой».

Эпоха Пуританства. Особенности периода. Джон Мильтон. Биография и литературные труды. Джон Мильтон. «Утраченный рай».

Эпоха романтизма. Особенности периода. Джейн Остин. Биография и литературные труды. Джейн Остин. "Гордость и предубеждение".

Викторианская эпоха. Особенности периода. Шарлотта Бронте. Биография, литературные труды. Шарлотта Бронте. "Джейн Эйр". Оскар Уайльд. Биография, литературные труды. Рассказ «Образцовый миллионер».

Литература XX века. Особенности периода. Вирджиния Вулф. Биография, литературные труды. «Общество». Кэтрин Мэнсфилд. Биография, литературные труды. «Вечеринка в саду». Практическая работа №3. (письмо) Анализ произведения.

Американская литература и её истоки. Литература американского просвещения. Бенджамин Франклин. Жизнь и труды.

Эпоха американского романтизма. Особенности периода. Вашингтон Ирвинг. Биография, литературные труды. Вашингтон Ирвинг. Рассказ "Дьявол и Том Уокер". Эдгар Аллан По. Биография, литературные труды. Эдгар Аллан По. Рассказ «Падение дома Ашероу». Натаниэль Готорн. Биография, литературные труды. Рассказ «Опыт доктора Хейдеггера». Практическая работа №4. (письмо). Эссе "Американский романтизм".

Эпоха критического реализма. Особенности периода. О. Генри. Биография, литературные труды. Рассказ "Чья вина?" Марк Твен. Биография, литературные труды. Марк Твен. Рассказ "Как я редактировал сельскохозяйственную газету". Шарлотта Перкинс Гилман. Биография, литературные труды. Рассказ «Жёлтые обои».

Литература «Потерянного поколения». Френсис Скотт Фицджеральд. Биография, литературные труды. Френсис Скотт Фицджеральд. Рассказ «Бернис коротко стрижётся».

Современная американская литература. Джером Дэвид Сэлинджер. Биография, литературные труды. Роман "Над пропастью во ржи". Практическая работа №5. (письмо). Эссе "Анализ любимого произведения литературы".

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

10 класс (35 часов)

№	Название раздела	Количество часов	Содержание	Организация обсуждения учащимися ценностных аспектов изучаемых явлений, организация работы с социально значимой информацией
1	Основные понятия литературы. Древнеанглийская литература	4	<p>- Истоки английской литературы. - «Беовульф». - «Беовульф». - Практическая работа № 1. (письмо) Эссе «Образ героя».</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> кратко комментировать точку зрения другого человека; проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации; выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста; высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями; строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.</p> <p><i>Аудирование:</i> полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях; понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.</p> <p><i>Чтение:</i> детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности; определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий; прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий; использовать изучающее чтение в</p>	<p>Определение ценности художественной литературы в вопросе познания истории стран изучаемого языка.</p> <p>Определение ценности уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>Выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументация (пояснение или комментарий) своей позиции или оценки.</p>

		<p>целях полного понимания информации; определять замысел автора.</p> <p><i>Письмо:</i> описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики; делать выписки из иноязычного текста; строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание; создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи; узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях; использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...); узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики; узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i></p>	
--	--	--	--

			<p>использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением; употреблять в речи все формы страдательного залога; употреблять в речи сложное дополнение (Complex object); использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях; использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intesifiers, modifiers); употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous.</p>	
2	Литература Средневековья	2	<p>- Особенности периода. Джеффри Чосер. Биография, литературные труды. - Джеффри Чосер. «Кентерберийские рассказы». «Настоятельница».</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка; резюмировать прослушанный/прочитанный текст.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против; формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях; высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.</p> <p><i>Аудирование:</i> обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.</p> <p><i>Чтение:</i> использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации; определять замысел автора.</p> <p><i>Письмо:</i> описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного</p>	<p>Определение значимости представлений о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка, особенностях образа жизни, быта, культуры.</p> <p>Определение значимости приобретения опыта использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов.</p>

			<p>акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may); использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done); употреблять в речи инверсионные конструкции.</p>	
3	Эпоха Возрождения	4	<p>- Особенности периода. Уильям Шекспир. Биография и литературные труды.</p> <p>- Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонет 130.</p> <p>- Уильям Шекспир. «Гамлет».</p> <p>- Практическая работа № 2. (письмо) Эссе «Трагический герой».</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> кратко комментировать точку зрения другого человека; обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию; бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей; без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения; аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> пояснять свою точку зрения по</p>	<p>Осознание ценностей культуры своего народа через призму познания и развития уважительного отношения к чужой (иной) культуре.</p> <p>Воспитание эстетического отношения к миру.</p> <p>Определение значимости общепринятых гуманистических, национальных и социально-культурных ценностей, их содержания и смысла, значения для личности и общества своей и чужой (иной) культуры с последующей их интериоризацией.</p>

		<p>актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций; делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.</p> <p><i>Аудирование:</i> следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств; понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики; детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.</p> <p><i>Чтение:</i> использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации; отбирать значимую информацию в тексте /ряде текстов; детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности; определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий; прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий; определять замысел автора.</p> <p><i>Письмо:</i> писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу; описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики; строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание; создавать сложные связные</p>	
--	--	---	--

			<p>тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи; узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях; узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики; использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> использовать в речи местоимения «one» и «ones»; использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением; употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals); использовать в речи союзы despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless; распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though; употреблять в речи страдательный залог в Past Continuous и Past Perfect, Present Continuous, Past Simple, Present Perfect.</p>	
4	Эпоха Пуританства	2	<p>- Особенности периода. Джон Мильтон. Биография и литературные труды. - Джон Мильтон. «Утраченный рай».</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями; строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их</p>	<p>Определение значимости общепринятых гуманистических, национальных и социально-культурных ценностей, их содержания и смысла, значения для личности и общества своей и чужой (иной) культуры с последующей их интериоризацией.</p> <p>Определение значимости приобретения опыта использования иностранного языка как средства межкультурного</p>

			<p>содержание, сравнивая их и делая выводы.</p> <p><i>Аудирование:</i> полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях.</p> <p><i>Чтение:</i> детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности; определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий; прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий; определять замысел автора.</p> <p><i>Письмо:</i> описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> употреблять в речи артикли для передачи нюансов; использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause).</p>	<p>общения, как инструмента познания мира и культуры других народов.</p>
5	Эпоха романтизма	2	<p>- Особенности периода. Джейн Остин. Биография и литературные труды.</p> <p>- Джейн Остин. "Гордость и предубеждение".</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную</p>	<p>Определение ценности уметь настраивать коммуникацию, соблюдать речевой этикет согласно коммуникативной задаче.</p> <p>Определение ценности общего лингвистического</p>

			<p>фактическую информацию; аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> резюмировать прослушанный/прочитанный текст; строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.</p> <p><i>Аудирование:</i> обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.</p> <p><i>Чтение:</i> детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности; прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий; определять замысел автора.</p> <p><i>Письмо:</i> расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous.</p>	<p>кругозора обучающихся.</p> <p>Выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументация (пояснение или комментарий) своей позиции или оценки.</p>
6	Викторианская эпоха	3	- Особенности периода. Шарлотта Бронте. Биография, литературные труды.	Определение значимости приобретения опыта использования

		<p>- Шарлотта Бронте. "Джейн Эйр". - Оскар Уайльд. Биография, литературные труды. Рассказ «Образцовый миллионер».</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями; строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы; высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.</p> <p><i>Аудирование:</i> обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.</p> <p><i>Чтение:</i> использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации; определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий; прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий; определять замысел автора.</p> <p><i>Письмо:</i> писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу; описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p>	<p>иностранного языка как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов.</p> <p>Определение значимости представлений о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка, особенностях образа жизни, быта, культуры.</p>
--	--	---	--

			<p><i>Лексическая сторона речи:</i> использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...); узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous; использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might + have done).</p>	
7	Литература XX века	3	<p>- Особенности периода. Вирджиния Вулф. Биография, литературные труды. «Общество».</p> <p>- Кэтрин Мэнсфилд. Биография, литературные труды. «Вечеринка в саду».</p> <p>- Практическая работа №3. (письмо) Анализ произведения.</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста; формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях; высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями.</p> <p><i>Аудирование:</i> полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях; обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.</p> <p><i>Чтение:</i> отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов; определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий.</p> <p><i>Письмо:</i> описывать явления, события, излагать факты, выражая свои</p>	<p>Осознание, освоение и реализация спектра общекультурных ценностей (нормы морали, труд, идеи гуманизма, служения общественным интересам, человеческая личность, образование, ценности культуры и т.д.) в виде ценностно-ориентационной и ценностно-направленной деятельности личности.</p> <p>Выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументация (пояснение или комментарий) своей позиции или оценки.</p>

			<p>суждения и чувства; делать выписки из иноязычного текста; выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики; строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание; создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением; использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением; использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом.</p>	
8	Американская литература и её истоки. Литература американского просвещения	1	<p>- Бенджамин Франклин. Жизнь и труды.</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против.</p>	<p>Определение значимости приобретения опыта использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как инструмента познания мира и культуры других народов.</p>

			<p><i>Аудирование:</i> обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.</p> <p><i>Чтение:</i> отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов.</p> <p><i>Письмо:</i> делать выписки из иноязычного текста.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations).</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> употреблять в речи эллиптические структуры.</p>	
9	Эпоха американского романтизма	6	<p>- Особенности периода. Вашингтон Ирвинг. Биография, литературные труды.</p> <p>- Вашингтон Ирвинг. Рассказ "Дьявол и Том Уокер".</p> <p>- Эдгар Аллан По. Биография, литературные труды.</p> <p>- Эдгар Аллан По. Рассказ «Падение дома Ашероу».</p> <p>- Натаниэль Готорн. Биография, литературные труды. Рассказ «Опыт доктора Хейдеггера».</p> <p>- Практическая работа №4. (письмо). Эссе "Американский романтизм".</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию; выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.</p>	<p>Определение ценности уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.</p> <p>Мотивация личности к определенной деятельности в соответствии с её субъективным ценностным опытом, проявления гуманистических ценностных ориентаций в поведении, деятельности и общении.</p> <p>Обсуждение значимости осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому</p>

		<p><i>Говорение, монологическая речь:</i> обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста; формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях; высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом.</p> <p><i>Аудирование:</i> полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях; обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.</p> <p><i>Чтение:</i> использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации; отбирать значимую информацию в тексте/ряде текстов; прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий; определять замысел автора.</p> <p><i>Письмо:</i> делать выписки из иноязычного текста; выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики; строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание; создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> использовать в пересказе различные</p>	<p>человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>
--	--	---	---

			<p>глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...); распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...); употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous; использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause).</p>	
10	Эпоха критического реализма	4	<p>- Особенности периода. О. Генри. Биография, литературные труды. Рассказ "Чья вина?"</p> <p>- Марк Твен. Биография, литературные труды.</p> <p>- Марк Твен. Рассказ "Как я редактировал сельскохозяйственную газету".</p> <p>- Шарлотта Перкинс Гилман. Биография, литературные труды. Рассказ «Жёлтые обои».</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> кратко комментировать точку зрения другого человека; проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> резюмировать прослушанный/прочитанный текст; обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста; пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций.</p> <p><i>Аудирование:</i> понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.</p> <p><i>Чтение:</i> читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов; определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий.</p>	<p>Осознание, освоение и реализация спектра общекультурных ценностей (нормы морали, труд, идеи гуманизма, служения общественным интересам, человеческая личность, образование, ценности культуры и т.д.) в виде ценностно-ориентационной и ценностно-направленной деятельности личности.</p>

			<p><i>Письмо:</i> делать выписки из иноязычного текста.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях; узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> употреблять в речи сложное дополнение (Complex object); использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях; использовать в речи местоимения «one» и «ones».</p>	
11	Литература «Потерянного поколения»	2	<p>- Френсис Скотт Фицджеральд. Биография, литературные труды.</p> <p>- Френсис Скотт Фицджеральд. Рассказ «Бернис коротко стриётся».</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> кратко комментировать точку зрения другого человека.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями.</p> <p><i>Аудирование:</i> полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях.</p> <p><i>Чтение:</i> детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;</p>	<p>Воспитание эстетического отношения к миру.</p> <p>Определение ценности художественной литературы в вопросе познания истории стран изучаемого языка.</p>

			<p>определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий; прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий; определять замысел автора.</p> <p><i>Письмо:</i> писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> использовать в речи союзы despite / in spite of для обозначения контраста, а также наречие nevertheless; распознавать в речи и использовать предложения с as if/as though.</p>	
12	Современная американская литература	2	<p>- Джером Дэвид Сэлинджер. Биография, литературные труды. Роман "Над пропастью во ржи".</p> <p>- Практическая работа №5. (письмо). Эссе "Анализ любимого произведения литературы".</p> <p><i>Говорение, диалогическая речь:</i> обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.</p> <p><i>Говорение, монологическая речь:</i> строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.</p>	<p>Выражение ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументация (пояснение или комментарий) своей позиции или оценки.</p>

			<p><i>Аудирование:</i> детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.</p> <p><i>Чтение:</i> читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов.</p> <p><i>Письмо:</i> писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу; составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.</p> <p><i>Фонетическая сторона речи:</i> произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента; четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу; передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</p> <p><i>Орфография и пунктуация:</i> соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание; создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</p> <p><i>Лексическая сторона речи:</i> использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи; узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations); распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях.</p> <p><i>Грамматическая сторона:</i> распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...); использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением.</p>	
--	--	--	---	--

Приложение № 1. Примерный перечень текстов для чтения

- «Беовульф», автор неизвестен
- «Кентерберийские рассказы» («Настоятельница»), Джеффри Чосер
- «Ромео и Джульетта», Уильям Шекспир
- «Сонет 130», Уильям Шекспир
- «Гамлет», Уильям Шекспир
- «Утраченный рай», Джон Мильтон
- «Гордость и предубеждение», Джейн Остин
- «Джейн Эйр», Шарлотта Бронте
- «Образцовый миллионер», Оскар Уайльд
- «Общество», Вирджиния Вулф
- «Вечеринка в саду», Кэтрин Мэнсфилд
- «Дьявол и Том Уокер», Вашингтон Ирвинг
- «Падение дома Ашеров», Эдгар Аллан По
- «Опыт доктора Хейдеггера», Натаниэль Готорн
- «Чья вина?», О. Генри
- «Как я редактировал сельскохозяйственную газету», Марк Твен
- «Жёлтые обои», Шарлотта Перкинс Гилман
- «Бернис коротко стрижётся», Френсис Скотт Фицджеральд
- «Над пропастью во ржи», Джером Дэвид Сэлинджер

Приложение № 2. Примерный перечень проектов

- Мини-проект "Составление коллажа"
- Мини-проект "Создание дизайна обложки к литературному произведению"
- Мини-проект "Составление энциклопедии"
- Мини-проект "Выставка иллюстраций к художественному произведению"
- Проектная работа "Любимое произведение литературы"