

Управление образования администрации МО ГО «Сыктывкар»
«Сыктывкар» кар кытшын муниципальной юкӧнлӧн
администрация сайӧзӧсвелӧдӧмӧн вельскӧдланӧн
МАОУ «Гимназия имени А.С.Пушкина»
А.С.Пушкин нима гимназия МАВУ

Утверждаю:
Директора МАОУ «Гимназия им. А. С. Пушкина»
_____ /Гладкова Л. И./
« ___ » _____ 2023 г.

Программа внеурочной деятельности
«1а» класса «Волшебный мир оригами»
Уровень: начальное общее образование

возраст учащихся: 6-8 лет

направление развития личности – общекультурное

(ФИО классного руководителя, составившего программу)
Попова Л.В. (классный руководитель 1 «а» класса)

г. Сыктывкар
2023 г.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Волшебный мир оригами» для учащихся 1 «А» класса гимназии разработана в соответствии:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11.2010 г. №1241, от 22.09.2011 г. №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507, от 31.12.2015 №1576.

Цель программы:

- всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи программы:

Обучающие

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- обучение различным приемам работы с бумагой.
- применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- воспитание интереса к искусству оригами.
- расширение коммуникативных способностей детей.
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Описание курса в учебном плане

Общекультурное направление по внеурочной деятельности в первом классе представлено курсом «Волшебный мир оригами». По учебному плану общеобразовательного учреждения на этот курс выделяется 1 час в неделю, в соответствии с чем и составлена рабочая программа для 1 класса, рассчитанная на 33 часа в год.

Ценностные ориентиры содержания программы

- Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.
- Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.
- Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.
- Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.
- Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур. Формирование доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается. Формирование уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.

7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

2. Овладение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;

3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

К концу 1 года обучения.

Ученик научится:

- понимать общие правила создания изделия;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию.
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;
- изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Для реализации программы используются материалы и инструменты:

- белая бумага
- цветная бумага
- клей -карандаш
- ножницы
- фломастеры
- цветные карандаши
- простой карандаш
- салфетки бумажные или полотняные

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение (7 ч).

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Особенности материала, внешнего вида изделий декоративного искусства. Организация рабочего места, техника безопасного труда. Восприятие и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материале и его происхождении. Исследование элементарных свойств материала. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материалов.

Базовая форма треугольник (9 ч).

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Виды и способы складывания формы треугольник. Знакомство с разными видами треугольников.

Базовая форма воздушный змей (8 ч).

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Виды и способы складывания формы воздушный змей. Разные способы получения квадрата. Декоративное оформление изделий. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой.

Базовая форма двойной треугольник (9 ч).

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Складывание формы двойной треугольник. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой. Различать часто встречающиеся условные обозначения в оригами.

Формы и средства контроля

Текущие формы контроля:

- устные ответы на занятиях;
- самостоятельные работы.

Формы итогового контроля:

- выставки творческих работ

Календарно-тематическое планирование

1 класс (33 ч)

| № п/п | Тематическое планирование | Часы | Деятельность учащихся |
|-------|--|------|--|
| 1 | Вводное занятие Знакомство с оригами. | 1 ч. | История возникновения оригами. Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий данной внеурочной деятельности. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. |
| 2. | Виды бумаги и её основные свойства. Беседа по охране труда | 1ч. | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. |
| 3 | Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. | 1ч. | Схемы и условные обозначения. Термины, принятые в оригами. |
| 4 | Квадрат – основная форма оригами | 2 ч. | Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. |
| 5 | Базовая форма: «Треугольник» | 5 ч. | Стилизованный цветок. Лисёнок и собачка. Яхта и пароход. Стаканчик. Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу». |
| 6 | Базовая форма: «Воздушный змей» | 5 ч. | Кролик и щенок. Курочка и петушок. Сова. Сказочные птицы. Композиция «Домашние птицы на лужайке». |
| 7 | Базовая форма: «Двойной треугольник» | 3 ч. | Рыбка и бабочка. Головастик и жук. Лилия. |
| 8 | Базовая форма: «Двойной квадрат» | 3 ч. | Жаба. Яхта. Композиция «Островок в пруду». |
| 9 | Базовая форма «Конверт» | 3 ч. | Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». |
| 10 | Цветы к празднику 8 Марта | 3 ч. | 8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. |
| 11 | Летние композиции | 2ч | Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций. |

| | | | |
|----|--|------|---|
| 12 | Вперед – лето! | 2 ч. | Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». |
| 14 | Итоговые занятия Оформление выставочных работ | 2 ч. | Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. |
| 15 | Итоговое занятие: «Чему мы научились за год» | 1 ч. | Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». |
| | Оформление выставочных работ | 1 ч. | Подведение итогов работы за год. Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов. |
| | | 33 ч | |

Перечень учебно–методического обеспечения

Литература

1. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
2. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». М: «Аким», 1995 г.
3. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007 г.
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября, 2002 г.
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки.- М., "Первое сентября, 2002 г.
6. С.Соколова «Школа оригами. Аппликация и мозаика»- Эксмо Академия «Умелые руки», 2005 г.

Информационные и экранно-звуковые средства

1. Интернет. https://infourok.ru/prezentacii_origami_dlya_detey-530195.htm

Диагностическая карта
«Оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности»

| |
|---|
| I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа). |
| I. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения. |
| III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера* умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг. |
| IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы |
| <i>Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью</i> |
| <i>Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;</i> |
| <i>Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне</i> |
| V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков |
| Оцениваются умения: – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы. |